

# Compara testimonios y determina sus características



**¡Bienvenidas y bienvenidos!**

Estimadas y estimados estudiantes, ahora continuamos con el desarrollo de la ficha 15, actividad 3.

**Tu propósito en esta actividad es:**

Contrastar testimonios identificando el tema, lo que pretenden los autores, el tipo de texto y el género.



## Desarrolla las actividades

- En la actividad anterior leíste el testimonio *¿Dónde está el abuelo?*. Ahora, lo contrastarás con el *Testimonio de Arturo Hernández*. Para ello, realiza lo siguiente:
  - Observa la silueta de cada texto y explica qué semejanzas o diferencias presentan.

### ¿Dónde está el abuelo?

Hola, soy Pedro, en este texto voy a dar testimonio de la experiencia vivida con mi abuelo.

La música llegaba hasta nuestros oídos. Paso a paso el abuelo y yo caminábamos por la calzada. Hacia rato que habíamos salido de casa rumbo a la plaza. El abuelo, con su andar pausado, caminaba apoyado en su viejo bastón, mientras me contaba historias de nuestros antepasados **congos y mandingas** que vinieron a este continente.

Al llegar a la plaza, el abuelo se sentó en una banca a observar el festejo que con gran entusiasmo bailaban los jóvenes de nuestro barrio.

Dejé a mi abuelo y decidí ir en busca de mi mamá. Ella había salido temprano para preparar con las señoras del barrio la **carapulcra** y **sopa seca**, platos que no podían faltar en la fiesta del recojo de la uva en el hermoso valle de Chíncha, en el departamento de Ica.

Conversé con mi madre brevemente y decidí regresar a la plaza. Cual sería mi sorpresa cuando llegué a buscar a mi abuelo, ¡no lo encontré!

Empecé a caminar mirando a todos lados, lo buscaba entre la gente, ¿dónde estaría? De pronto, lo vi en el centro de la plaza con el conjunto de músicos, tocando con entusiasmo el violín, acompañado por el toque del cajón, la cajita y la quijada de burro. Al verme, dijo: ¡Pedro, ven a zapatear con nosotros!

En mi familia, somos músicos y bailamos el zapateo por tradición, siempre participamos de las fiestas y celebraciones del pueblo. Nos ponemos de acuerdo para cocinar, ir a cosechar la uva, pañar el algodón y por supuesto, participar en las celebraciones de nuestra ciudad. A veces, el abuelo me llama la atención por mis travesuras, pero siempre terminamos conversando en familia, mi madre, mi abuelo y yo.



### Testimonio de Arturo Hernández

Es la primera vez que me veo en la necesidad de hablar de mi persona, de mi obra; nunca antes lo había hecho. Mi historia es bastante triste. Nací en una de las más apartadas márgenes del río Ucayali, entre la jungla y el pantano. Mi padre y mi madre se casaron a pesar de que mi abuela se oponía y, cuando me quedé huérfano de madre, mi papá me puso al cuidado de la abuelita que descargó sobre mí todo el odio que tuvo por mi madre.

Me apasionaba leer y me gustaba la carrera militar. Cierta día pasó por el lugar, uno de los vapores fluviales cargado de soldados. «¿Cómo pudiera ser uno de ellos!», exclamé entusiasmado sin darme cuenta de que tenía a mis espaldas a la abuelita. «¿Con que quisieras ser soldado? ¿no? pues no llegarás ni a sargento», me dijo. Pobre abuelita, entonces estaba muy lejos de imaginar que su nieto llegaría con el tiempo a ser doctor, General del Ejército y, lo que, es más, escritor.

Tendría yo ocho años de edad cuando fugué. Mi padre me hizo perseguir y me capturaron. Mejor es que calle lo que entonces me ocurrió. La segunda vez que fugué ya no volvieron a encontrarme. Me dediqué a la extracción de la goma elástica, a los 17 años me inscribí en los registros militares diciendo que tenía 20 y salí sorteado. Ahí fue cuando comencé a realizar mi destino. Un recluta me prestó el libro *Siempre adelante de Marden*, aquel gran educador americano. Desde entonces pensé seriamente en mejorar mi vida por el estudio. Sigue una historia llena de episodios, que no creo que venga al caso continuar. *Sangama*, mi primera novela, nació en la Facultad de Letras de la Universidad Mayor de San Marcos; en la Cátedra de Geografía Humana. Ese trabajo me valió para ser nombrado miembro activo de la Sociedad Geográfica de Lima. Fue publicada por el Ministerio de Relaciones Exteriores con motivo del IV Centenario del Descubrimiento del Río Amazonas. También fue seleccionada por la Academia de Francia y la Academia Goncourt como una de las grandes obras. Mis obras traen el mensaje de la selva al corazón de la patria.

Semejanzas	Diferencias

- b. En el caso de las imágenes, ¿por qué crees que el autor de *Testimonio de Arturo Hernández* no las incluye?

---

---

---

---

2. A continuación, lee el *Testimonio de Arturo Hernández* aplicando el parafraseo. Es importante que tengas en cuenta lo siguiente:



- Lee y parafrasea cada párrafo.

### Testimonio de Arturo Hernández

Es la primera vez que me veo en la necesidad de hablar de mi persona, de mi obra; nunca antes lo había hecho. Mi historia es bastante triste. Nací en una de las más apartadas márgenes del río Ucayali, entre la jungla y el pantano. Mi padre y mi madre se casaron a pesar de que mi abuela se oponía y, cuando me quedé huérfano de madre, mi papá me puso al cuidado de la abuelita que descargó sobre mí todo el odio que tuvo por mi madre.

Me apasionaba leer y me gustaba la carrera militar. Cierta día pasó por el lugar, uno de los vapores fluviales cargado de soldados. «¡Cómo pudiera ser uno de ellos!», exclamé entusiasmado sin darme cuenta de que tenía a mis espaldas a la abuelita. «¿Con que quisieras ser soldado?, ¿no?, pues no llegarás ni a sargento», me dijo. Pobre abuelita, entonces estaba muy lejos de imaginar que su nieto llegaría con el tiempo a ser doctor, General del Ejército y, lo que, es más, escritor.

Tendría yo ocho años de edad cuando fugué. Mi padre me hizo perseguir y me capturaron. Mejor es que calle lo que entonces me ocurrió. La segunda vez que fugué ya no volvieron a encontrarme. Me dediqué a la extracción de la goma elástica, a los 17 años me inscribí en los registros militares diciendo que tenía 20 y salí sorteado. Ahí fue cuando comencé a realizar mi destino. Un recluta me prestó el libro *Siempre adelante de Marden*, aquel gran educador americano. Desde entonces pensé seriamente en mejorar mi vida por el estudio. Sigue una historia llena de episodios, que no creo que venga al caso continuar. *Sangama*, mi primera novela, nació en la Facultad de Letras de la Universidad Mayor de San Marcos; en la Cátedra de Geografía Humana. Ese trabajo me valió para ser nombrado miembro activo de la Sociedad Geográfica de Lima. Fue publicada por el Ministerio de Relaciones Exteriores con motivo del IV Centenario del Descubrimiento del Río Amazonas. También fue seleccionada por la Academia de Francia y la Academia Goncourt como una de las grandes obras. Mis obras traen el mensaje de la selva al corazón de la patria.

### Parafrasea

---

---

---

---

---

---

---

---

---

---

---

---

---

---

---

---

---

---

3. Después de parafrasear el contenido del texto responde lo siguiente:

a. **Tema.** ¿De qué trata el texto?, ¿sobre qué escribe el autor?

---

---

b. **Intención del autor.** ¿Cuál es la finalidad del autor?

---

---

---

---

c. **Tipo de texto: Narrativo.** ¿Cómo está organizada la información del texto?, ¿qué historia se narra?, ¿qué hechos destacan en su testimonio?

---

---

---

---

d. **Género textual: Testimonio** ¿quién es el protagonista?, ¿que narrador emplea el autor?

---

---

---

---

4. Después de haber leído el texto *Testimonio de Arturo Hernández* relea el texto: *¿Dónde está el abuelo?* que se encuentra en la **actividad 2**. A continuación, contrasta los dos testimonios en el cuadro de doble entrada considerando el tema, la intención del autor y las características del género; por ejemplo, qué narrador emplea cada uno de ellos.

Textos	Texto 1: <i>¿Dónde está el abuelo?</i>	Texto 2: <i>Testimonio de Arturo Hernández</i>
Diferencias		
Similitudes		

5. Revisa la situación inicial que se encuentra en la **actividad 1** y plantea el propósito de lectura que tendría Doris, sus compañeras y compañeros, así como el tuyo.

	Propósito de lectura de Doris, sus compañeras y compañeros.	Mi propósito de lectura
Texto 1: <i>¿Dónde está el abuelo?</i>	<div></div> <div></div> <div></div>	<div></div> <div></div> <div></div>
Texto 2: <i>Testimonio de Arturo Hernández</i>	<div></div> <div></div> <div></div>	<div></div> <div></div> <div></div>

6. Finalmente, ¿cómo te ha ido en el desarrollo de esta actividad?, ¿Crees qué te ha ayudado a alcanzar tu propósito de lectura? Explica.



Evalúa tus aprendizajes

Criterios de evaluación para mis logros	Lo logré	Estoy en proceso de lograrlo	¿Qué acciones realizaré para seguir mejorando en mis aprendizajes?
Contrasté los textos tomando en cuenta sus aspectos, sus similitudes y diferencias.			
Reflexioné sobre el propósito del texto a partir de la situación inicial.			



Con la siguiente actividad, culminarás la ficha.

